

Medien-Mitteilung 5.6.2010

Gallery Artists

Ausstellung: 12./13. Juni – 3. Juli 2010

OPEN HOUSE WEEKEND der Zürcher Galerien vor der ART BASEL

Samstag und Sonntag 12/13. Juli 2010

In der Galerie ART FORUM UTE BARTH (in der Nähe vom Botanischen Garten)
sehen Sie eine Auswahl der besten aktuellen Arbeiten der 13 Galerienkünstler:
Lucia Coray, Meike Entenmann, Maria Eitle-Vozar, Lino Fiorito, Barbarella Maier,
Susanna Niederer, Sarah Plimpton, Esther Roth, Hans Schnorf, Judith Trepp, Tom
von Kaenel, Marie von Heyl, Peter Wechsler

Highlights sind zum Beispiel

Hochkarätige, abstrakte Tuschezeichnungen und Gemälde (Tempera, Öl auf
Leinwand) von Judith Trepp (CH/USA)

Neue Reliefs (2010) aus Zincor von Susanna Niederer (CH) zum Thema Ellipse

Beeindruckende, überzeugend vielschichte Bleistiftzeichnungen von Peter
Wechsler (A)

Bei Ute Barth zu sehen sind Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen von
anerkannten Künstlern und Künstlerinnen aus der Schweiz, Deutschland, Italien,
Österreich und den USA.

Text-Material zu 3 ausgestellten Künstlern:

Judith Trepp (Schweiz/USA)

Judith Trepp bedient sich einer radikal einfachen Ausdrucksweise. Sie entwickelte eine auffallend reduzierte Formensprache deren Inhalte sie im Laufe ihrer künstlerischen Entwicklung immer stärker reduziert hat.

Das Zusammenwirken von Linie und Leere prägen ihr Werk. Ausgangspunkt und gleichzeitig integraler Bestandteil ihrer Gemälde und Zeichnungen ist die Suche nach dem, in ihren eigenen Worten „elementarsten Weg, einen emotionalen Gedanken auszudrücken“. Judith Trepp interessiert der Ausdruck des Existenziellen oder Absoluten. Damit wurzelt ihr Werk im Expressionismus der New Yorker Schule der 30er und 40er Jahre.

Werke u.a. in folgenden Sammlungen: The Brown Collection Truro USA, Provincetown Art Museum Provincetown USA, Fidelity Investment Boston USA, Bank Wegelin Zürich.

Susanna Niederer (Schweiz)

Die 1958 in Basel geborene Künstlerin Susanna Niederer beschäftigt sich in ihrem Werk mit der Form der Ellipse in Form von Plastiken, Wandarbeiten und Installationen. Sie erforscht verborgene Gemeinsamkeiten von Sprache, Musik und Bildender Kunst. Ein verbindendes Element findet sie in der Auseinandersetzung mit dem Zwischenraum, der Leere, dem Nichts. Der konsequenten Beschäftigung mit dieser Leere liegt die Erkenntnis von der Begrenztheit menschlicher Vorstellungskraft zugrunde. Ein anschauliches bildnerisches Zeichen dafür sieht Niederer in der Ellipse, die im Mittelpunkt ihres künstlerischen Arbeitens steht. Sie verwendet die bipolare geometrische Form mit dem Ziel, Ambivalenzen bewusst zu machen. Die Ellipse trägt Sein und Nicht-Sein in sich und damit auch Aspekte der Stille, des Innehaltens, des Betrachtens, des Meditierens.

Werke u.a. in folgenden Sammlungen: Sammlung der Stadt Basel, Busch-Reisinger Museum Cambridge MA, USA

Pfalzgalerie Kaiserslautern, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota City, Japan
Yale University Art Gallery, Yale, USA, Wellesley College USA, Museum Wiesbaden.

P.S. 2010: Gewinnerin eines wichtigen Kunst am Bau Wettbewerbes in Tokyo, Japan

Peter Wechsler (Österreich)

Bei den Arbeiten von Peter Wechsler verbinden sich die vielen verflochtenen Linien und Konstruktionen im Blickfeld zu Mikro – und Makrostrukturen. Nicht umsonst heissen einige seiner Titel „LINIENGEWIMMEL“. Sie sind genauestens durchnummeriert und bezeichnet. Peter Wechsler ist ein genauer Mensch. Die Abstraktion verdichtet sich zur Poesie, es entstehen neue Räume und Formen, ein Netzwerk mit unzähligen Knotenpunkten. Die Arbeiten widerspiegeln ein bewusstes Nachdenken des Künstlers über Struktur Spannungsverhältnis, Material und Zeit.

Werke u.a. in folgenden Sammlungen: Albertina Wien, Staatsgalerie Stuttgart, Neue Galerie Linz, Kunsthaus Zürich.

ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Photo-Material

Download in Druckqualität (300dpi) auf der Galerie-Website

http://www.utebarth.com/presse_galerie_barth_AKTUELL.htm

Frei zum Abdruck bei Berichten



Bild 1

Judith Trepp (USA)

Untitled , 2005

Tempera, Öl und Ölstift

120 X 100 cm

CHF 12 000.-

© ART FORUM UTE BARTH, 2010



Bild 2

Peter Wechsler (Österreich)

WVZ 2006 XII 1, 2006 (Ausschnitt)

Bleistift auf farbig grundiertem

Aquarellkarton

31 x 100 cm

CHF 8 800.-

© ART FORUM UTE BARTH, 2010



Bild 3

Susanna Niederer

3E (HD) (3/3), 2010

Zincor, pulverbeschichtet,

40 x 37 cm

je CHF 2 200.-

© ART FORUM UTE BARTH, 2010

ART FORUM UTE BARTH

Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Kartausstrasse 8 CH-8008 Zürich (Seefeld)

+41 44 380 21 12, Fax: +41 44 380 27 13

info@utebarth.com, www.utebarth.com

Öffnungszeiten: Di-Fr 11-18 Uhr, Sa 11-15 Uhr

Für weiteres Bild- oder Textmaterial kontaktieren Sie bitte die Galerie.